DOI: 10.31249/rsm/2025.01.22

А.В. Белинский

«ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ...» РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ Х. ЙЕНЕРА «ВОЛЧЬЕ ВРЕМЯ. ГЕРМАНИЯ И НЕМЦЫ 1945–1955» (М., 2024)

Аннотация. *Рецензируемая монография посвящена повседневной жизни Германии в период с 1945 по 1955 г. На основе архивных документов, дневников, воспоминаний Х. Йенер воссоздаёт достаточно сложную и противоречивую картину жизни немцев в первые годы после окончания Второй мировой. В центре внимания автора оказались такие важные аспекты, как «черный рынок», ставший залогом выживания многих немцев, взаимоотношениям между бывшими противниками, духовная жизнь. Книга проливает свет на многие ранее мало освещенные в зарубежной и отечественной историографии аспекты.*

Ключевые слова: *послевоенная Германия; союзники; история повседневности; Соединенные Штаты Америки.*

Белинский Андрей Викторович – кандидат политических наук, научный сотрудник Отдела европейской безопасности Института научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН). Россия, Москва. E-mail: belinskii_andrei@mail.ru

Belinskii A.V.

«There is only a moment between the past and the future...». Review of the Monograph: Jener H. «Wolf Time. Germany and the Germans 1945–1955» (Moscow, 2024)

Abstract. *The monograph under review is dedicated to everyday life in Germany during the period from 1945 to 1955. Drawing on archival documents, diaries, and memoirs, H. Jener reconstructs a complex and multifaceted picture of German life in the immediate aftermath of the Second World War. The author emphasizes key aspects such as the "black market," which became a crucial means of survival for many Germans, the relationships between former adversaries, and the spiritual life of the population. The book illuminates numerous elements of German daily life that have previously received limited attention in both foreign and domestic historiography.*

Keywords: *postwar Germany; allies; history of everyday life; United States of America.*

Belinskii Andrei Viktorovich – Candidate of Political Sciences, Researcher, Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences (INION RAN). Russia, Moscow.
E-mail: belinskii_andrei@mail.ru

«Повсюду разрушенные дома, повсюду следы боев. Вид Кёльна потряс меня до глубины души. В левобережной части города, в котором до войны проживали 760 000 человек, оставалось, как показали поздние подсчеты, 32 000 жителей. Правая сторона была по-прежнему оккупирована немецкими войсками» [Adenauer, 1966, S. 20], – так К. Аденауэр описал свои впечатления от возвращения в родной город, который он был вынужден покинуть после прихода к власти национал-социалистов. Спустя 20 лет после окончания Второй мировой в родном городе канцлера ФРГ практически ничего не напоминало о том мрачном времени. Фотографии начала 1960-х годов передают нам другой Кёльн. Шумные центральные улицы, столпившиеся вокруг двух новеньких «Ford Taunas» несколько десятков прохожих, устремившийся в небо знаменитый собор. Буквально за 10–15 лет, микросекунда в масштабах мировой истории город, а вместе с ним и Западная Германия стремительно изменились.

Однако чем была наполнена жизнь страны в период с 1945 по 1955 г.? Как жили обычные граждане Германии? Как они справлялись с повседневными трудностями, которые подстерегали их на каждом шагу? Как складывались их отношения с оккупационными властями? И, наконец, как менялось их сознание после краха привычного мира? Именно этим и многим другим вопросам посвящена монография немецкого историка Х. Йенера, который на основе архивных материалов, воспоминаний, дневников и писем воссоздал сложную мозаику повседневной жизни немцев в первые послевоенные годы.

Точкой отсчета исследования Х. Йенера стали последние месяцы Второй мировой войны, оказавшейся абсолютным шоком для населения Германии. «Большие чиновники травились, маленькие выбрасывались из окон или вскрывали себе вены. Наступило полное безвременье» [Йенер, 2024, с. 22]. Однако оправившись от первого шока, жители разрушенных немецких городов стремились найти применение своим силам на каком-либо поприще. Такая тяга к активности переживших крушение всего привычного мира немцев объяснялась целым рядом обстоятельств. Во-первых, любая целенаправленная деятельность позволяла рационализировать происходящее, придать какой-то смысл. Во-вторых, в условиях полного краха государства, а вместе с ним и системы производства общественных благ, миллионы немцев, подобно их далеким предкам, были вынуждены вести «борьбу за огонь».

Нужно отметить, что в своей книге Йенер уделяет очень большое внимание проблеме выживания немцев в первые послевоенные годы – поиску продовольствия, жилья, угля и т. д. Основой существования немцев в первые послевоенные годы стал «черный рынок», который в условиях не покрываю-

щей потребности карточной системы стал залогом выживания миллионов людей. «Черный рынок», на котором встречались спекулянты, обычные граждане и солдаты оккупационных войск, стал заметным общественным явлением в первые послевоенные годы, вплоть до реформы Л. Эрхарда.

Давая оценку нелегальному рынку, немецкий исследователь приходит к выводу, что он играл двоякое значение. С одной стороны, он действительно способствовал удовлетворению, пусть и частичному, потребностей населения, а с другой – способствовал моральному разложению общества. На страницах своего исследования Йенер описывает многочисленные случаи того, как вполне законопослушные граждане принимали участие в действиях, которые подпадали под ту или иную статью уголовного кодекса. «Высшим пилотажем в воровстве угля считалось отцепление от состава целых вагонов, которые потом грабились» [Йенер, 2024, с. 226–227]. Даже в первые месяцы после проведения денежной реформы Л. Эрхарда 1948 г. «черный рынок» по-прежнему играл важную в жизни западных немцев. «54,7% респондентов заявили, что в январе 1949 они покупали товары “свободно”, т. е. на черном рынке» [АВП РФ, 1949, Л. 18]

Однако в глазах населения, для которого вместе с окончанием войны исчезли и законы, и моральные нормы, подобного рода действия являлись не преступлением, а необходимостью. Более того, первые послевоенные годы, наполненные всяческими лишениями, стали для большинства западных немцев своего рода политической индульгенцией. Многие из них стали причислять себя к таким же жертвам национал-социалистического режима, как евреи, русские или югославы. Это очень важное наблюдение автора, которое очень наглядно объясняет то обстоятельство, почему западногерманское общество постаралось забыть о преступлениях нацизма и соответственности за них.

Вместе с тем Йенер далек от оценок многих современников и исследователей о том, что период с 1945 по 1955 г. был исключительно временем господства карточек, черного рынка и безнадежности. В нарисованной им картине повседневной жизни первых послевоенных лет есть место и праздникам, и любви. Послевоенные годы были отмечены не только поиском угля или хлеба, но и настоящей танцевальной манией. Многие немцы, стремясь уйти от «серых будней» устремлялись на танцполы, в кинотеатры, дискотеки. Именно здесь устанавливались тесные контакты между немцами (в первую очередь, женщин) и американскими солдатами, которые Йенер рассматривает как первый шаг к дальнейшему союзу ФРГ и США [Йенер, 2024, с. 177]. При этом, именно в послевоенные годы происходил отход от традиционного разделения ролей между мужчинами и женщинами в обществе. Это было связано с тем, что тотальное поражение в войне привело к падению авторитета немецких мужчин, в то время как взявшие на себя содержание семьи, работу на тяжелом производстве, женщины стали выдвигаться на первые роли.

Не была обойдена вниманием и воспитательная работа, которая осуществлялась американской и советской военной администрацией в их зонах оккупации. Йенер наглядно показывает, как немцы пытались воспрепятствовать попыткам денацификации, особенно когда они исходили со стороны немецких мигрантов, как это было в случае с Т. Манном, вступившим в бурную полемику с немецкими интеллектуалами относительно недавнего прошлого страны и ответственности общества за прошлое.

Книга Х. Йенера «Волчье время. Германия и немцы 1945–1955» представляет собой широкое полотно, на котором, как на брейгелевской картине «Игры детей», представлены самые различные аспекты жизни немцев первых послевоенных лет.

Библиография

АВП РФ Ф. 082, Оп. 36, Д. 42, П. 187.
Йенер Х. «Волчье время. Германия и немцы 1945–1955. – М.: Individuum, 2024. 480 с.
Adenauer K. Erinnerungen 1945–1953. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1966. 589 S.

References

AVP RF F. 082, Op. 36, D. 42, P. 187.
Adenauer K. Erinnerungen 1945–1953. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1966. 589 S.
Jener KH. «Volch'ye vremya. Germaniya i nemtsy 1945–1955. – Moscow: Individuum, 2024. 480 p.